



## بتقنيات متقدمة الدورة التدريبية: أساسيات إخراج البرامج التلفزيونية والوثائقية الاحترافية

اغسطس ٢٠٢٦ - ٢٤

بوسطن

(للشخص الواحد) € ٥٧٠٠

Ref: #MED3131\_288846



## مقدمة الدورة التدريبية / لمحة عامة:



متقدمة ورؤية إبداعية. هذه الدورة التلفزيونية والوثائقية الاحترافية فناً وعلماً في عالم الإعلام المرئي، يُعد إخراج البرامج الجودة مصممة لتزويد المشاركين بالمعرفة والخبرة العملية التدريبية الشاملة من BIG BEN Training Center. يتطلب مهارات بدءاً من تحليل السيناريو وتطوير يلبي المعايير العالمية. تغطي الدورة جميع مراحل اللازمة لتوجيه وإنتاج محتوى مرئي عالي الإنتاج في موقع التصوير، التعامل مع الكاميرات والإضاءة المفهوم الفني، مروراً بإدارة فريق العمل، التوجيه عملية الإخراج، بناء تسلسل بصري مؤثر وجذاب، مع والمونتاج النهائي. نركز على أهمية السرد القصصي والصوت، وصولاً إلى مرحلة ما بعد حالة من الدورة إلى أنواع مختلفة من البرامج التلفزيونية الأخذ في الاعتبار الجوانب الفنية والتقنية. تتطرق المرئي، وكيفية مؤرخ وناقداً (ديفيد بوردويل)، "Bordwell الإنتاج العالمية الناجحة. البروفيسور "David" والوثائقية، مع أمثلة عملية ودراسات ومقنعاً السينمائي والسرد البصري، وتستلهم الدورة من أفكاره سينمائي وأكاديمي بارز، قدم تحليلات عميقة للأسلوب وهو مرئي ملموس، والارتقاء يهدف هذا البرنامج التدريبي إلى تمكين المتدربين من لتوفير رؤى حول كيفية بناء محتوى مرئي قوي في سوق الإنتاج الإعلامي المتنامي. بمهاراتهم الإخراجية إلى مستوى احترافي، مما يؤهلهم تحويل الأفكار إلى واقع

للمنافسة



## لأ الفئات المستهدفة / هذه الدورة التدريبية مناسبة

- المخرجون الطموحون والجدد.
- منتجو البرامج التلفزيونية والوثائقية.
- مدراء الإنتاج الإعلامي.
- المصورون ومسؤولو الإضاءة.
- محررو الفيديو والمونتاج.
- الصحفيون والإعلاميون الذين ينتجون محتوى مرئي.
- التلفزيونية المهتمون بصناعة الأفلام الوثائقية والبرامج

## القطاعات والصناعات المستهدفة:

- القنوات التلفزيونية والإذاعية.
- شركات الإنتاج التلفزيوني والسينمائي.
- شركات إنتاج المحتوى الوثائقي.
- وكالات الإعلان والإنتاج المرئي.
- شركات البث الرقمي والمنصات.
- المؤسسات التعليمية التي تنتج محتوى مرئي.
- الجهات الحكومية والإعلامية.

## الأقسام المؤسسية المستهدفة:



- قسم الإنتاج المرئي<sup>١</sup>
- قسم الإخراج<sup>١</sup>
- قسم المحتوى التلفزيوني والوثائقي<sup>١</sup>
- قسم الفنيين (إضاءة، صوت، تصوير)<sup>١</sup>
- قسم المونتاج وما بعد الإنتاج<sup>١</sup>
- إدارة المشاريع الإعلامية<sup>١</sup>
- قسم التطوير والبحث<sup>١</sup>

## أهداف الدورة التدريبية<sup>١</sup>

أتقن المهارات التالية<sup>١</sup> بنهاية هذه الدورة التدريبية، سيكون المتدرب قد

- فهم دور المخرج وأهميته في عملية الإنتاج<sup>١</sup>
- تحليل النصوص وتطوير الرؤية الإخراجية<sup>١</sup>
- توجيه الممثلين وطاقم العمل بفعالية<sup>١</sup>
- إتقان تقنيات التصوير والإضاءة والصوت المتقدمة<sup>١</sup>
- إدارة عملية الإنتاج من مرحلة الفكرة إلى النشر<sup>١</sup>
- استخدام برامج المونتاج لإنشاء تحفة بصرية<sup>١</sup>
- فهم أساسيات السرد البصري واللغة السينمائية<sup>١</sup>
- التعامل مع تحديات الإنتاج الميداني<sup>١</sup>
- تحقيق الجودة الفنية والتقنية العالية في الإخراج<sup>١</sup>

## منهجية الدورة التدريبية<sup>١</sup>



الميدانية لتمكين التدريبية على منهجية تطبيقية وعملية مكثفة، تجمع يعتمد BIG BEN Training Center في هذه الدورة التلفزيونية والوثائقية. تتضمن المنهجية عروضاً المشاركين من تطوير مهاراتهم في إخراج البرامج بين المعرفة النظرية والخبرة سيشارك المتدربون في ورش والمتقدمة في الإخراج، مع التركيز على أمثلة من تقديمية تفاعلية تستعرض المفاهيم الأساسية سيناريوهات محاكاة للتصوير، وتجربة العمل مع عمل عملية تمكنهم من تطبيق التقنيات الإخراجية في إنتاجات عالمية ناجحة. الإخراجية وتأثيرها، سيتم دراسات حالة معمقة لأعمال إخراجية مميزة، يتم الكاميرات، الإضاءة، والصوت. كما تتضمن الدورة أدائه في التمارين والمشاريع، مما يعزز من قدرته توفير تغذية راجعة فردية وبناءة لكل مشارك على تحليلها لفهم الخيارات إلى تزويد المتدربين بالخبرة الجماعي وتوزيع الأدوار، ومحاكاة بيئة الإنتاج على تحسين مهاراته. تُشجع المنهجية على العمل برامج تلفزيونية ووثائقية احترافية بجودة عالية، العملية التي لا تقدر بثمن، مما يؤهلهم لإخراج الفعلية. تهدف الدورة وقادرة على المنافسة في سوق الإنتاج الإعلامي.

## خريطة المحتوى التدريبي (محاور الدورة التدريبية):

### والوثائقي. الوحدة الأولى: مقدمة في الإخراج التلفزيوني



- دور المخرج ومسؤولياته١
- فهم السيناريو والرؤية الإخراجية١
- أنواع البرامج التلفزيونية والوثائقية١
- مراحل عملية الإنتاج والإخراج١
- العمل مع فريق الإنتاج١
- الجمهور المستهدف وتأثيره على الإخراج١
- أهمية السرد البصري واللغة السينمائية١

## الوحدة الثانية: أساسيات التصوير والإضاءة والصوت١

- أنواع الكاميرات ومعدات التصوير١
- تقنيات التصوير الأساسية والمتقدمة١
- فن الإضاءة: أنواعها وتأثيرها الدرامي١
- إعداد الصوت الاحترافي وتسجيل الحوارات١
- استخدام الميكروفونات المناسبة١
- تصوير اللقطات: واسعة، متوسطة، قريبة١
- الحركة في الكاميرا وتأثيرها١

## الوحدة الثالثة: توجيه الممثلين وإدارة الموقع١



- فهم نفسية الممثلين وكيفية توجيههم.
- بناء الشخصيات وتطوير أدائها.
- التواصل الفعال مع طاقم العمل.
- إدارة موقع التصوير واللوجستيات.
- التعامل مع التحديات غير المتوقعة في الموقع.
- تقنيات توجيه الكومبارس والمجموعات.
- الحفاظ على بيئة عمل إيجابية ومنتجة.

## الوحدة الرابعة: المونتاج وما بعد الإنتاج.

- مقدمة لبرامج المونتاج الاحترافية.
- أساسيات التقطيع والدمج.
- بناء الإيقاع والسرد في المونتاج.
- تصحيح الألوان وتحسين جودة الصورة.
- إضافة المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية.
- البصرية الرسومات المتحركة (Motion Graphics) والمؤثرات.
- التعامل مع الملاحظات والتعديلات.

## الوحدة الخامسة: الإنتاج الوثائقي والبرامج الخاصة.

- خصائص الإخراج الوثائقي.
- البحث وجمع المعلومات للوثائقيات.
- المقابلات في الإنتاج الوثائقي.
- الأخلاقيات في الإخراج الوثائقي.
- إخراج البرامج الحوارية والترفيهية.
- إدارة الميزانية والجداول الزمنية.
- خطوات نشر وتوزيع البرامج.



## الأسئلة المتكررة:

### التسجيل في الدورة؟ ما هي المؤهلات أو المتطلبات اللازمة للمشاركين قبل

لا توجد شروط مسبقة.

### الإجمالي لساعات الدورة التدريبية؟ كم تستغرق مدة الجلسة اليومية، وما هو العدد

المدة إلى ٢٥٢٠- بمعدل يومي يتراوح بين ٤ إلى ٥ ساعات، تشمل فترات تمتد هذه الدورة التدريبية على مدار خمسة أيام، ساعة تدريبية، راحة وأنشطة تفاعلية، ليصل إجمالي

## سؤال للتأمل:

صناعة البرامج وتقنيات الواقع الافتراضي، الحفاظ على أصالة الرؤية كيف يمكن للمخرجين، في عصر تطور الذكاء الاصطناعي التلفزيونية والوثائقية؟ الإخراجية والإبداع البشري في

## ما الذي يميز هذه الدورة عن غيرها من الدورات؟



التلفزيونية والوثائقية بتركيزها الشامل والعميق على Training Center تتميز هذه الدورة التدريبية التي يقدمها BIG BEN الأخرى. نحن لا نقدم مجرد مفاهيم نظرية، بل نوفر الاحترافية، مما يجعلها مختلفة ومتميزة عن الدورات أساسيات إخراج البرامج أخرى نظرة عامة، فإننا نغوص الإخراج من الألف إلى الياء. على سبيل المثال، تطبيقاً عملياً مكثفاً يغطي جميع جوانب عملية كيفية التعامل مع الإضاءة لخلق أجواء معينة، وأسرار في التفاصيل الدقيقة لتقنيات التصوير الاحترافية، بينما قد تقدم دورات في نجاحها. كما واقعية من أشهر البرامج والأفلام الوثائقية، ونحلل إدارة الصوت لضمان جودة عالية. نقدم دراسات حالة مهارات حيوية للمخرج الناجح. يتضمن الدورة على تنمية مهارات توجيه الممثلين وفريق الخيارات الإخراجية التي ساهمت مرئي حصول المتدربين على معرفة عميقة وخبرة تطبيقية لا الجمع بين الخبرة الأكاديمية والعملية لمدرسينا العمل، وهي الإنتاج الإعلامي المتنامي. احترافي بجودة عالية، قادر على المنافسة في سوق تقدر بثمن، مما يؤهلهم لتوجيه وإنتاج محتوى